

Scritturapura

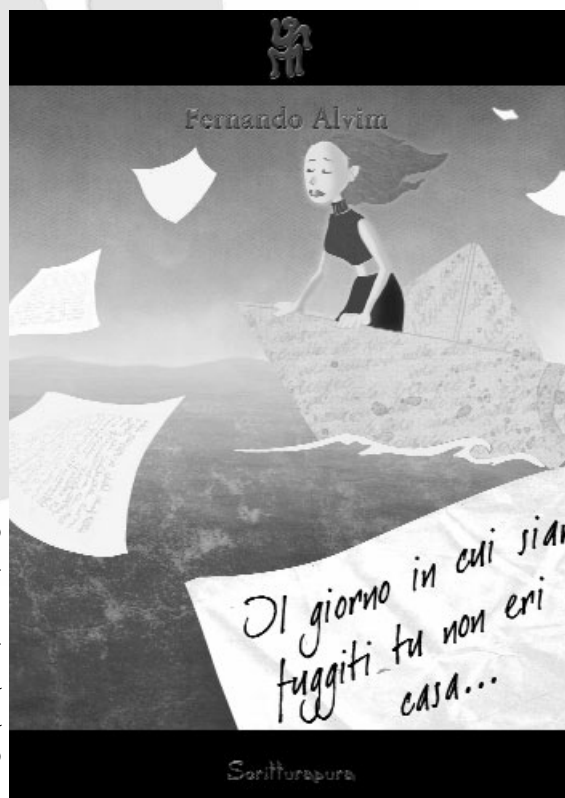
“*IL GIORNO IN CUI SIAMO FUGGITI TU NON ERI IN CASA*” è l’opera prima di Fernando Alvim, un libro che regala storie intense e rabbiose ma anche languide e romantiche, in cui spesso amore e fuga si incontrano confondendosi. Storie incapaci di lasciare indifferenti. Racconti scritti come se fossero lettere, testamenti di passioni irrefrenabili e di cuori inquieti.

Una prosa evocativa e introspettiva, sempre in bilico tra il fado suonato nei vicoli scuri del Chiado e le luci stroboscopiche e la musica elettronica dei Docas. Due facce di una stessa città: Lisbona. In Portogallo questo libro ha riscosso un enorme successo facendo indicare il giovane autore come il miglior esordiente degli ultimi anni. A metà tra la raccolta di racconti e il romanzo, le pagine di Alvim rappresentano lo stile che contraddistingue il meglio della narrativa contemporanea portoghese, genere letterario in cui racconti singoli e indipendenti l’uno dall’altro sono uniti da tematiche, sentimenti, atmosfere e contesti, fino ad assumere i contorni del romanzo.

- “*Inquieto, tumultuoso e intenso. Alvim scrive pagine che restano.*”
Diario das Noticias
- “*Alvim? Irresistibile anche quando scrive.*”
RTP
- “*Scritturapura porta in Italia Fernando Alvim l’autore che sta conquistando i portoghesi.*”
TTL – La Stampa

FERNANDO ALVIM, è attualmente uno dei personaggi di spicco della scena radio-televisiva e culturale portoghese. Nelle sue trasmissioni mescola musica e attualità, spaziando su cinema e arte in genere. In breve tempo è divenuto un personaggio molto ricercato da giornali e programmi televisivi, i suoi interventi irriverenti e spiazzanti, ma sempre arguti e costruttivi non passano mai inosservati. C’è chi l’ha definito un provocatore geniale e chi un pazzo scatenato, tutti sono d’accordo sul fatto che possieda un enorme talento che dimostra in ogni cosa che fa. *Il giorno in cui siamo fuggiti tu non eri in casa* rappresenta il suo esordio letterario, in Portogallo con questo libro Fernando Alvim ha ancora una volta sorpreso tutti. Nelle sue pagine non c’è nulla dell’Alvim noto, del dj ed il conduttore radio-televisivo neppure l’ombra, ma come sostengono molti rappresentanti della critica letteraria lusitana c’è uno dei migliori scrittori esordienti degli ultimi anni.

Titolo: Il giorno in cui siamo fuggiti
tu non eri in casa
Autore: Fernando Alvim
Traduzione: Federica Barbi
“Senza filtro”: Lorenzo Scoles
Uscita: maggio 2005
Formato: 15 x 21 cm
Pagine: 150 pp.
Prezzo: € 13,00
ISBN: 88-89022-14-0
Codice: P-0007



Scritturapura Editore
Via Cavour, 4
14020 Villa San Secondo (Asti) – Italy
T & F +39 0141 905054
website: www.scritturapura.com
redazione@scritturapura.com